



CONTINGUTS MÍNIMS, CRITERIS D'AVALUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ

13 de marzo de 2025

CURS 2024/2025

Página 1 de 4

ASSIGNATURA: 269 TROMPETA EPM

PROGRAMA DE EXÁMENES FINALES

GRADO PROFESIONAL DE TROMPETA

PRIMER CURSO (EE.PP.):

- Escalas: Mayores y menores hasta 5 alteraciones.
- Ejercicios de Arban:

Desde la página 32, ejercicio 28, hasta la página 34, ejercicio 32.

Pág. 42, ejercicio 19, hasta página 43, ejercicio 21.

Pág. 48, ejercicio 31, hasta página 48, ejercicio 21.

Pág. 76, ejercicio 1, hasta página 77, ejercicio 21.

Pág. 94, ejercicio 4, hasta página 98, ejercicio 21.

Pág. 125, ejercicio 1, ligado y picado.

Pág. 142, ejercicio 1, hasta página 143, ejercicio 21.

Pág. 147, ejercicio 1.

Pág. 156, ejercicio 6, hasta página 158, ejercicio 14.

Pág. 176, ejercicio 6, hasta página 176, ejercicio 10.

- Obras:

Sonata en Fa - A. Corelli.

Intrada y Rigaudon - J. Purcell.

Sonata en Si bemol - Telemann.

Nota: el tribunal podrá preguntar cualquier ejercicio de la programación general.

SEGUNDO CURSO (EE.PP.):

- Escalas: Mayores y menores hasta 5 alteraciones.
- Ejercicios de Arban:

Desde la página 34, ejercicio 33, hasta la página 36, ejercicio 38.

Pág. 44, ejer. 22.

Pág. 49, ejer. 37, a pág 51, ejercicio 54.

Pág. 91, ejer. 1, a pág 93, ejercicio 3.



CONTINGUTS MÍNIMS, CRITERIS D'AVUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ

13 de marzo de 2025

CURS 2024/2025

Página 2 de 4

ASSIGNATURA: 269 TROMPETA EPM

Pág. 99, ejer. 1, a pág 111, ejercicio 5.
Pág. 111, ejer. 6, a pág 113, ejercicio 8.
Pág. 116, ejer. 5, a pág 112, ejercicio 8.
Pág. 126, ejer. 2 ligado y picado.
Pág. 144, ejer. 3, a pág 145, ejercicio 4.
Pág. 159, ejer. 15, a pág 161, ejercicio 25.
Pág. 177, ejer. 11, a pág 178, ejercicio 17.

- Obras:

Reve d'amour - T. Hoch.
Andante y Allegro - R. Gaudron.
Andante y Allegro - Balay.

Nota: el tribunal podrá preguntar cualquier ejercicio de la programación general.

TERCER CURSO (EE.PP.):

- Escalas: Mayores y menores hasta 5 alteraciones.
- Ejercicios de Arban:

Desde la página 44, ejercicio 23, hasta la página 45, ejercicio 26.
Pág. 54, ejer. 63, a pág 56, ejercicio 69.
Pág. 77, ejer. 5, a pág 83, ejercicio 25.
Pág. 84, ejer. 26, a pág 86, ejercicio 31.
Pág. 127, ejer. 3, ligado y picado.
Pág. 162, ejer. 27, a pág 163, ejercicio 36.
Pág. 178, ejer. 18, a pág 179, ejercicio 21.
Estudios característicos: 1, 2 y 3.

- Obras:

Badinage - Bozza.
Premier solo de concours - P. Rougnon.
Concierto para trompeta y orquesta - A. Arutunian.



CONTINGUTS MÍNIMS, CRITERIS D'AVUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ

13 de marzo de 2025

CURS 2024/2025

Página 3 de 4

ASSIGNATURA: 269 TROMPETA EPM

Nota: el tribunal podrá preguntar cualquier ejercicio de la programación general.

CUARTO CURSO (EE.PP.):

- Escalas: Mayores y menores hasta 7 alteraciones.
- Escalas tonales.
- Arb n: Estudios característicos: 4, 5, 6, 7 y 8.
- Bordogni (24 vocalises): 1, 2, 3, 4 y 5 (trompeta en Do).
- Obras:
 - Rustiques - E. Bozza.
 - Fette Joyeuse - E. Dalier.
 - Sonata - J. Hubeau.

Nota: el tribunal podrá preguntar cualquier ejercicio de la programación general.

QUINTO CURSO (EE.PP.):

- Escalas: Mayores y menores hasta 7 alteraciones.
- Escalas tonales.
- Bordogni (en Do): 6, 7, 8, 9 y 10.
- Arb n (en Do): Estudios característicos 9, 10, 11, 12, 13 y 14.
- Theo Charlier: 1, 2, 3 y 4 (en Do).
- Obras:
 - Concierto en Mi bemol mayor - Haydn.
 - Concert Piece n  1, Op. 12 - W. Brandt.
 - Intrada - A. Honegger.

Nota: el tribunal podrá preguntar cualquier ejercicio de la programación general.

SEXTO CURSO (EE.PP.):

- Escalas: Mayores y menores hasta 7 alteraciones.
- Escalas tonales.
- Bordogni (en Do): 11, 12, 13, 14 y 15.
- Arb n: Fantasias y variaciones (Corneta): 1, 2, 3 y 4.
- Theo Charlier: 5, 6, 7 y 8 (en Do).

CONTINGUTS MÍNIMS, CRITERIS D' AVALUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ

13 de marzo de 2025

CURS 2024/2025

Página 4 de 4

ASSIGNATURA: 269 TROMPETA EPM

- Obras:

Legende – G. Enesco

Concierto en Mib Mayor – J. Haydn

Concierto en Fa menor Op.18 – O. Böhme

Solos de Orquesta.

Nota: el tribunal podrá preguntar cualquier ejercicio de la programación general.